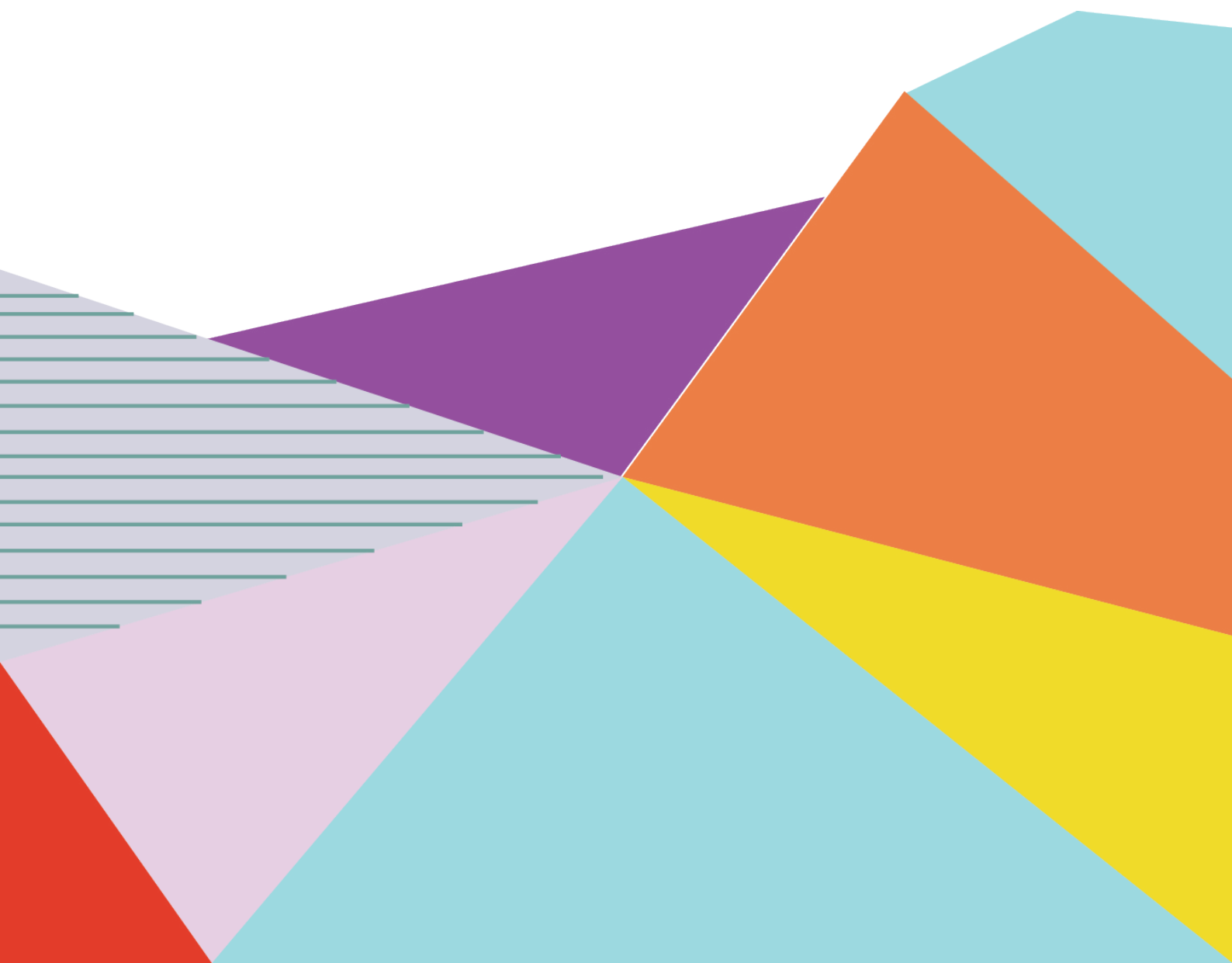
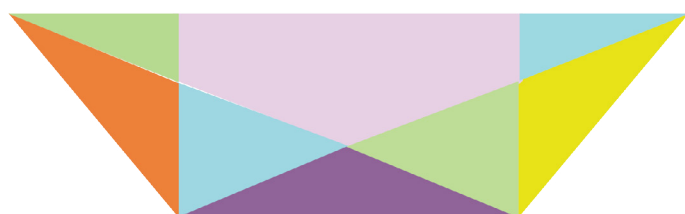
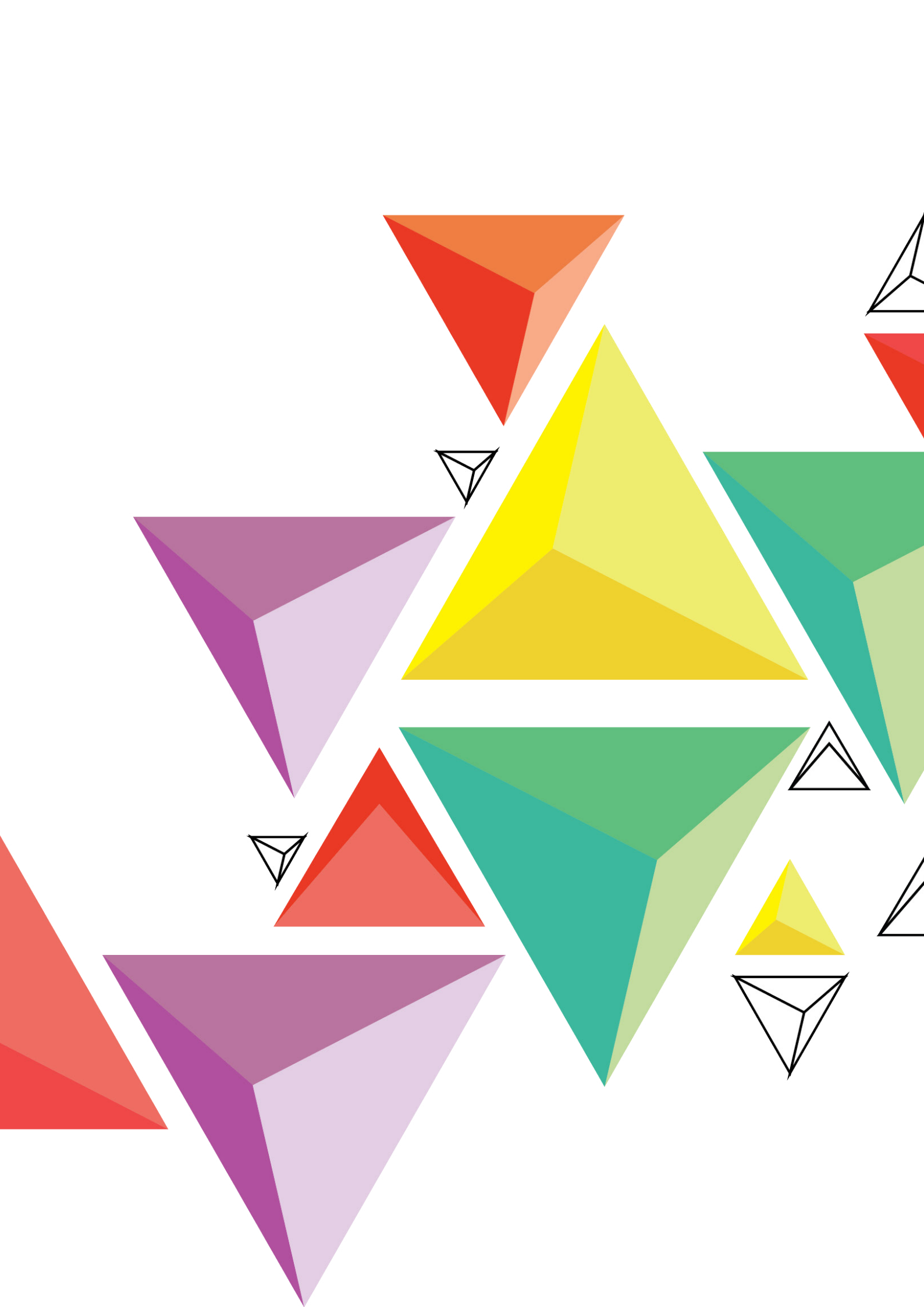


PORTFOLIO

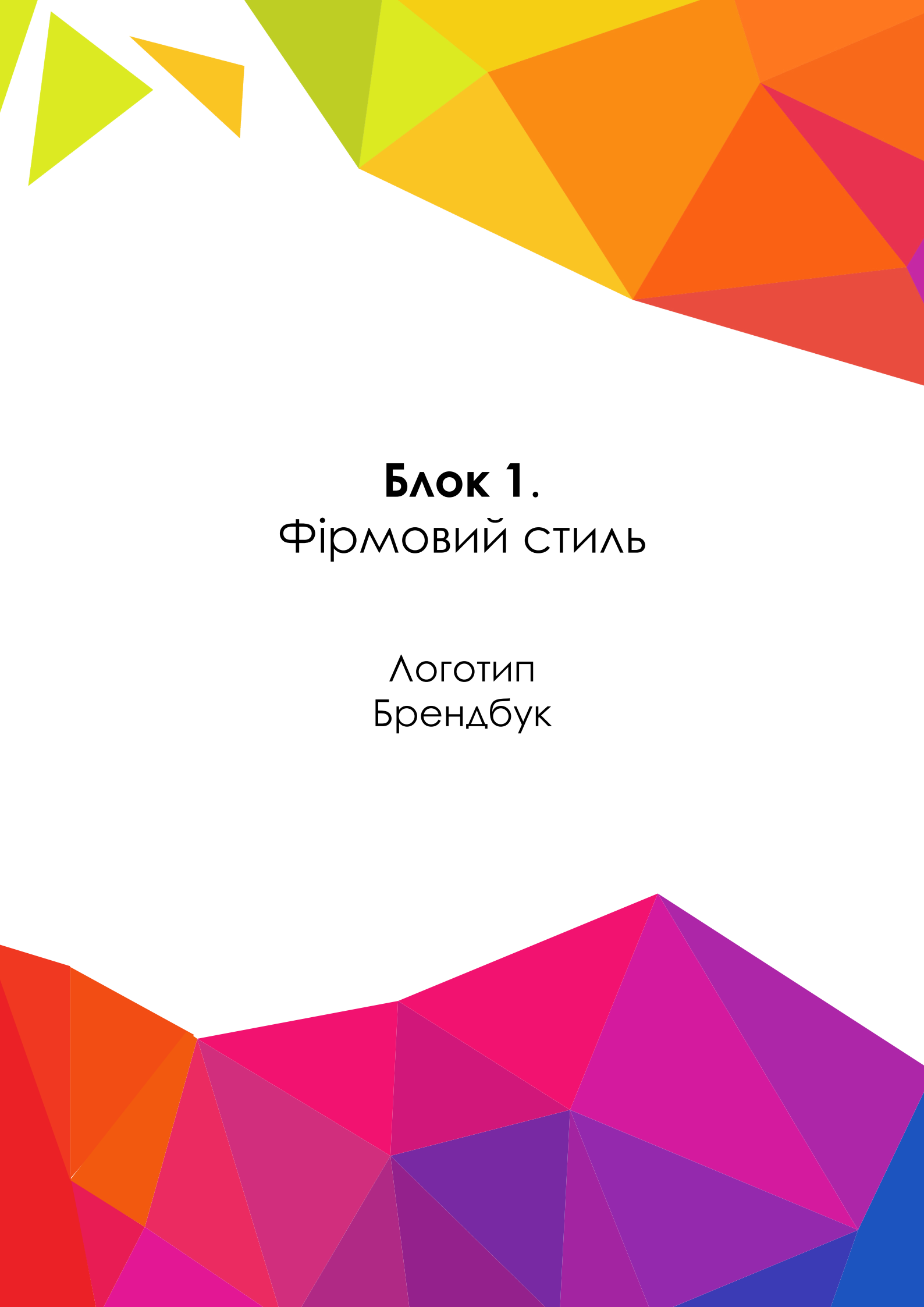
by Marina OMA





The page is decorated with various geometric shapes, primarily triangles and pyramids, in a variety of colors including yellow, purple, green, and red. Some shapes are solid, while others are outlined. They are scattered across the page, with a concentration in the upper half and some larger shapes on the left side.

Блок 1. Фірмовий стиль
Блок 2. Дизайн
Блок 3. Газетні та журнальні
видання



Блок 1. Фірмовий стиль

Логотип
Брендбук

Логотип компанії «Elle aime mes fleurs»

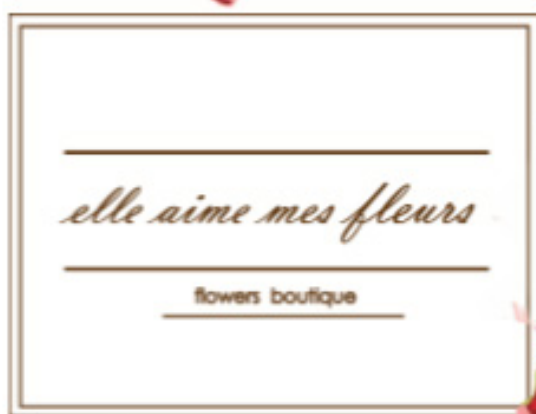


ЛОГОТИП

elle aime mes fleurs

flowers boutique

Легкий та прозорий шрифтовий логотип поєднує в собі назви французькою та англійською мовами. Оздоблений двома горизонтальними, паралельними лініями для кращого поєднання назв в одне ціле. Зосередженна увага на практичності, їх можна як використовувати в оформленні, так і ні. Основна гама логотипу – усі відтінки деревини, а також чорний та білий.



Брендбук компанії «Elle aime mes fleurs»



Історія створення компанії «Elle aime mes fleurs»

Історія квіткового салону «Elle aime mes fleurs», одного з найвідоміших в Україні та Європі, налічує вже 5 років! Тоді, у далекому 2010 році, це був невеликий павільйон. У наступному 2011 салон розширився до 100 кв.м., а потім «Elle aime mes fleurs» увійшов до числа лідерів квіткового ринку!

Так, у 2014 році салон розширився до 150 кв.м., ставши самим (!) Великим квітковим салоном Києва та області. Тоді ж було відкрито другий павільйон - поруч з Палацом спорту «Fleurs».

У салоні працюють одні з найкращих флористів міста та області. Фахівці «Elle aime mes fleurs» регулярно підвищують свій професійний рівень, відвідуючи майстер-класи провідних світових флористів.

Завжди представлений величезний асортимент:

- зрізаних і кімнатних квітів,
- кашпо з кераміки та пластику,
- подарунків і сувенірів,
- колажів, зроблених руками наших флористів,
- штучних квітів
- сухоцвітів.

Салон «Elle aime mes fleurs» - це атмосфера свята, сміливий дизайн, свобода творчості та уважне ставлення до кожного клієнта!

3



ЗМІСТ

ЛОГОТИП КОМПАНІЇ
КОЛЬОРОВА ПАЛІТРА
ЕЛЕМЕНТИ ФІРМОВОГО СТИЛЮ
КАТАЛОГ ПРОДУКЦІЇ

4

Некоректне оформлення логотипу



1.

Потрібно розміщувати логотип горизонтально.



2.

Неможна деформувати логотип.

7



3.

Неможна використовувати логотип на темному фоні.



4.

Неможна розміщати логотип на крупнотекстурному фоні.



5.

Неможна ставити логотип виворотною, тобто розміщати світлий логотип на темному кольоровому фоні.

8

Основна кольорова гамма

C36 M92 Y72 K56

C27 M57 Y77 K24

C72 M55 Y76 K67

C18 M1 Y46 K0

C0 M30 Y10 K0

C20 M98 Y71 K12

C0 M67 Y9 K0

C26 M8 Y71 K0

C63 M37 Y91 K26

9

10

Елементи фірменного стилю



11



12



13



14







Блок 2. Дизайн

Флаєр	Шрифтографіка
Буклет	Обкладинка СВ
Упаковка	Афіша
Банер	Інфографіка
Бірдекль	Ретуш та монтаж
Плакати	зображень
Шрифт	Запрошення
	Календар



Φλαερ



Графік роботи та вартість входу

Працюємо без вихідних з 10-00 до 17-00 (екскурсії з 10-00 до 16-00)

- «Шинок – коса над чаркою» працює з 10-00 до 17-00, або ж до 23-00 (до "третьох півнів") - за попередньою домовленістю з адміністратором про бронювання столика за тел. 093-872-48-77
- Графік роботи у святкові дні та під час проведення культурно-мистецьких заходів буде обумовлюватись додатково.

Вартість вхідних квитків:

- Вартість вхідного квитка – 100 гривень.
- Для громадян України – 50 грн. (знижка 50%) за наступних умов:
 - 1) одягненої української вишиванки;
 - 2) знання на пам'ять тексту перших чотирьох рядків Державного Гімну України (перевірка знання Гімну з дійснюється на вході козацькою вартою) чи вільне володіння українською мовою, або ж:
- наявності посвідчення особи (паспорт, водійські права чи інший документ), що підтверджує громадянство України

Умови фотозйомки:

- Фотозйомка - 10 грн. (без права публікації та комерційного використання)
- Професійна фото та відеозйомка урочистостей (весілля, хрестини) - 200 грн. (без права публікації та комерційного використання)
- Постановочні професійні зйомки (реклама, портфоліо, зйомки кліпів, фільмів, телепередач тощо) - вартість за домовленістю з адміністрацією.

Мамалева Слобода



Адреса:
м. Київ вул. Михайла Донця, 2

Мамалева Слобода (Відрадиний)

Телефон:
093 872 48 77 (вул. м. Шулєвська)

Маршрутний тас:
433 (бульвар Тараса Шевченка)

зустріч на виході готелю "Прем'єр Палац"

427 (вул. м. Палац Спорту)

454 (вул. Запівничого вокзалу)

"Південний", м. Вокзальна)

Телефон:
044 361 98 48

093 872 48 77 - відділ корпоративних

замовлень

093 731 58 68 - екскурсійний відділ

063 872 78 31 - туристичний відділ

Сторінки:
kozakmamalevasloboda.ukrainska.ua

mamalevasloboda@gmail.com



ЦЕНТР НАРОДОЗНАВСТВА
КОЗАК МАМАЙ

Київ, вул. Михайла Донця, 2



"Україна - terra козакорум" - "Україна - земля козаків". Так сказав в середині XVII століття французький інженер-картограф Гійом ле-Васер де-Боплан.

Саме тому за сім кілометрів від Хрещатика до вулиці Історичного урочища, в якому бере початок річка Либідь, на території 9,2 га вирішено відтворити тематичний дендропарк, або ж мовою офіційних документів куточок української природи, архітектури та побуту „Мамалева Слобода“.



Історія місцини

Понад триста років тому ці землі належали Михайлівському Золотоверхому монастирю. Серед діброви над витоком Либіді приблизно в тому ж самому місці, де зараз міститься «Мамалева Слобода», стояла монастирська пасіка з хутором та ставом.

Складові комплексу

Зараз серед кучерявих вишневих садків, оперезаних плетеними тинами, стоїть козацька «Слобода». В центрі архітектурного ансамблю, що нараховує 98 об'єктів, розташовується козацька триверха дерев'яна церква в ім'я Покрови Пресвятої Богородиці із дзвіницею, подібні до тих, що стояли на Запорозькій Січі в часи Богдана-Зиновія Хмельницького.

Неподалік від церкви на узвишші серед невеликого поля пшениці видно вітряк — символ мирної хліборобської України. Далі над двома покритими очеретом, лілеями та лататтями озерами розташовуються садиби титаря, козаків-джур, козацького старшини, коваля із кузню, гончаря із гончарною майстернею, ворожки, шинок єврея-крамаря, а також пасіка та водяний млин. Садиби складаються з різних за своїм господарським призначенням споруд: це комори, повітки, стайні, льохи, хлів, клуні, возовні тощо. Цей традиційний український краєвид доповнюється базарним майданом, управою та козацькою залогою.

Особливості «Слободи»

Використовуватимуться об'єкти «Мамалевої Слободи» методом відтворення живої історії, цебто максимально наближено до свого первісного функціонального призначення, а саме, для популяризації та відродження самобутніх народних традицій, звичаїв, обрядів, забутих трудових навичок та ремесел.



На території заборонено:

- Палити (курити), смітити, псувати експонати, запускати феєрверки;
- Рвати та ламати рослини, заходити з велосипедом; повітряними кульками, прапорами та іншими рекламними носіями;
- Приводити чи приносити собак або інших тварин;
- Влаштувати пікніки та розводити вогнища;
- Заносити на територію свою їжу та напої;
- Проводити на території екскурсії без екскурсоводів «Мамалевої Слободи»;
- Порушувати громадський спокій

В разі невиконання правил перебування на «Мамалевій Слободі», адміністрація має право вимагати залишити територію без відшкодування вартості квитка



Відсутність належного рівня правового і професійного підготовки «модераторів» в Україні призводить до порушень прав громадян, зокремово, встановлення некоректних умов надання послуг, порушення умов надання послуг, порушення умов надання послуг, порушення умов надання послуг.



Виконавець студентка 2-го курсу групи ВС-22
Омарова Марина

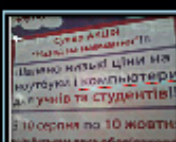


БЕЗГРАМОТНІСТЬ ПО-УКРАЇНСЬКИ

Безграмотні 7 реклами – не місце в столичному транспорті



Важко зрозуміти, чому українці не можуть зрозуміти рекламу, яка є в Україні. Це означає, що реклама в Україні не може бути зрозумілою.



Курси комп'ютерних технологій для студентів. Курси комп'ютерних технологій для студентів. Курси комп'ютерних технологій для студентів.



Відповідаємо на ваші питання. Відповідаємо на ваші питання. Відповідаємо на ваші питання.



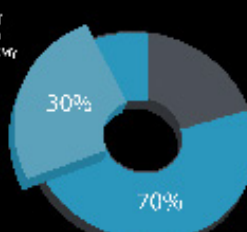
Відповідаємо на ваші питання. Відповідаємо на ваші питання. Відповідаємо на ваші питання.



Відповідаємо на ваші питання. Відповідаємо на ваші питання. Відповідаємо на ваші питання.

Реклама в Україні не може бути зрозумілою. Реклама в Україні не може бути зрозумілою. Реклама в Україні не може бути зрозумілою.

30% безграмотні в рекламі в Україні. Це означає, що реклама в Україні не може бути зрозумілою.



БЕЗГРАМОТНА РЕКЛАМА В ГРОМАДСЬКОМУ ТРАНСПОРТІ
Важко зрозуміти, чому українці не можуть зрозуміти рекламу, яка є в Україні. Це означає, що реклама в Україні не може бути зрозумілою.

«Схоже, безграмотні в Україні. Це означає, що реклама в Україні не може бути зрозумілою.

Реклама в Україні не може бути зрозумілою. Реклама в Україні не може бути зрозумілою. Реклама в Україні не може бути зрозумілою.



«Моя ситуація в Україні – це не найкраща ситуація для кожного з нас. Сьогоднішні українці реклами не можуть зрозуміти. Це означає, що реклама в Україні не може бути зрозумілою.



about US

Технологія поліграфії містить три основні групи виробничих процесів: додрукарські (підготовчі), друкарські (власне сам процес друку), післядрукарські (оздоблювальні).



our SERVICES

- гравюра на дереві, або ксилографія,
- ліногравюра;
- глибокого друку;
- різцеза гравюра на металі,
- офорт,
- акватинта;
- плоского друку;
- літографія.
- друкування з формуванням зображення в фарбовому резервуарі (ектографія, туринотипія);
- друкування з формуванням зображення на проміжній поверхні — форми (так звані класичні способи друку);
- друкування з формуванням зображення на сприймаючій поверхні.

title BACK

Поліграфія (від полі — багато; графо — пишу), — галузь техніки, графіки, сукупність технічних засобів для множинного репродукування текстового матеріалу й графічних зображень.

Під поліграфією слід розуміти також і галузь промисловості, що поліграфічну промисловість, поєднує промислові підприємства, які виготовляють друковану продукцію (книжки, газети, журнали, плакати, географічні карти тощо).

welcome MASSEGE

Типографія (грец. тіпоуграфія, рос. типографика) — мистецтво оздоблення друкарського тексту. Включає в себе мистецтва шрифтового дизайну, тобто створення символів літер та цілих шрифтів; шрифтового оздоблення, тобто модифікації та декорування існуючих шрифтів, тобто вибору шрифту, параметрів набору, способів розміщення на площині та компоновання з іншими елементами.

PSD

TUTS+

contact
UA
www.domain.com
(044) 555 123 67

Біредекль



Упаковка



Банер



Розробка дизайну сайту



Πλακάτ

YOUR CLUB
PRESENT

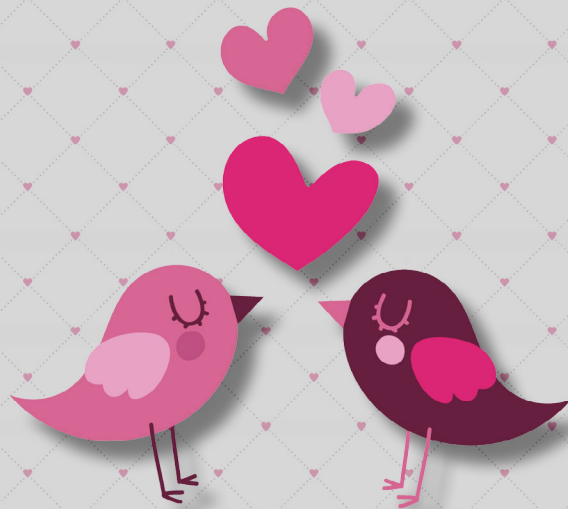
Colour Party

Friday

July 15

2014

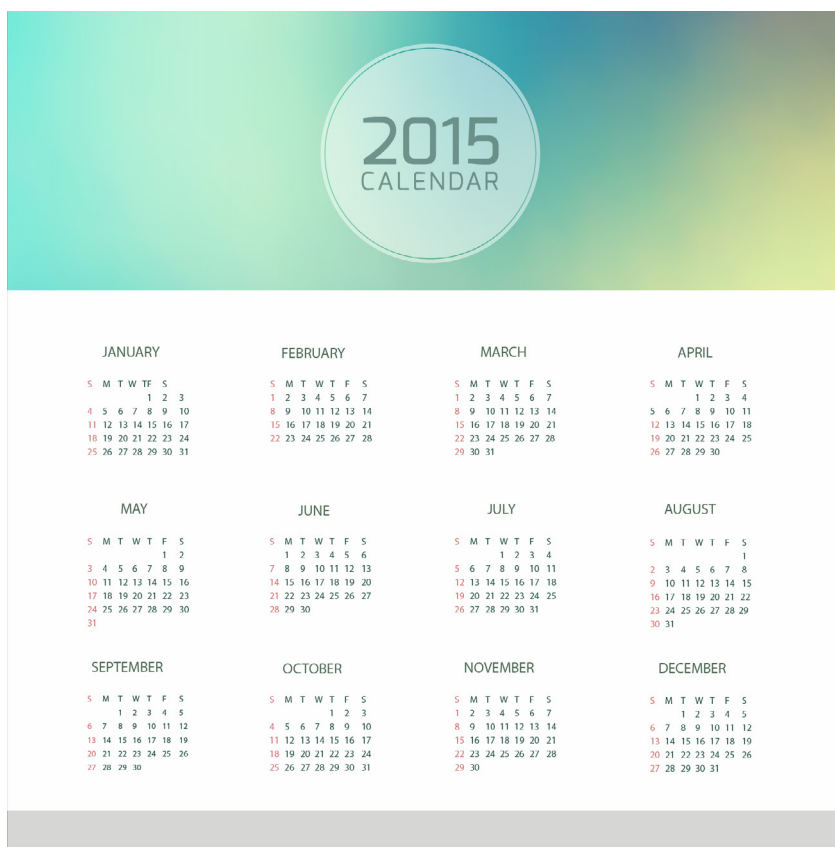
Запрошення



Alice & Mark



Календар



Шрифт та Шрифтографіка

еще один сон... Just one dream...

этот сон снится мне с шести лет

вы только не смейтесь. я всегда запоминаю только этот момент.
ну в общем я иду по дороге к какой то девочке (видимо это моя подруга). нам дают леньги на мороженое. мы идем по длинной дороге куда то лопотам дорога сужается и мы идем уже среди леса. мы почти доходим до какого то синего дома, как вдруг раздаются звуки выстрелов я оборачиваюсь посмотреть, но там никого нет. хочу что то спросить у подруги, но ее уже нет. я бегу назад.

потом уже идет картина сражения (вид сверху. как будто камеру на небе поставили). и там видно как две армии бегут друг на друга они убивают друг друга потом я уже вижу океан битвы. все поле сражения в трупах. и только на разных сторонах этого поля стоят генералы этих армий они смеются потом на это поле выбегает та девочка она побеждает: одолевает мертвую солдатку и плачет. один из генералов выстреливает в нее. ну и она умирает. второму генералу это не понравилось. и он начинает драться с первым. они убивают друг друга.

а в воздухе почему то пахнет макаронами.
потом я смотрю в небо и вижу там яркий свет. он ослепляет меня и я просыпаюсь.

The end...



creation

ect

information

activities

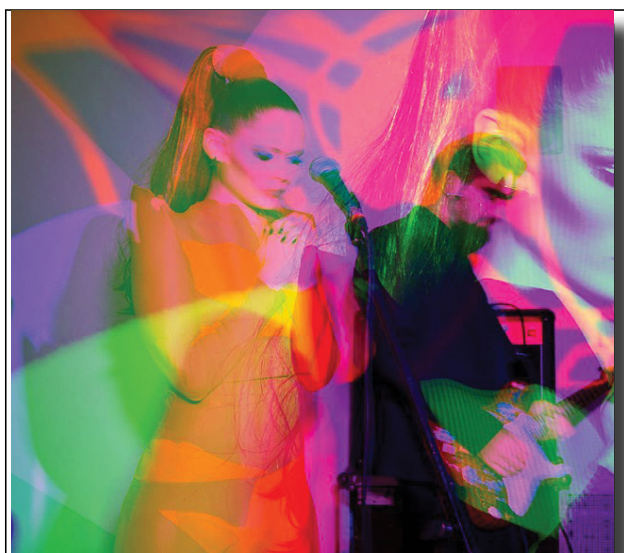
University

PU BLISH ING BOOK MAG AZINE

Book
is not
JUST FOR reading



Обкладинка CD



Афіша

Мариша Ома Лиам Нисон Аманда Сейфрід



Как далеко ты зайдешь, что бы узнать правду?
ФИЛЬМ АТОМА ЭГОЯНА

ХЛОЯ

В КИНО С 25 МАРТА

www.chloe-film.ru

Марине Ома Джим Керри

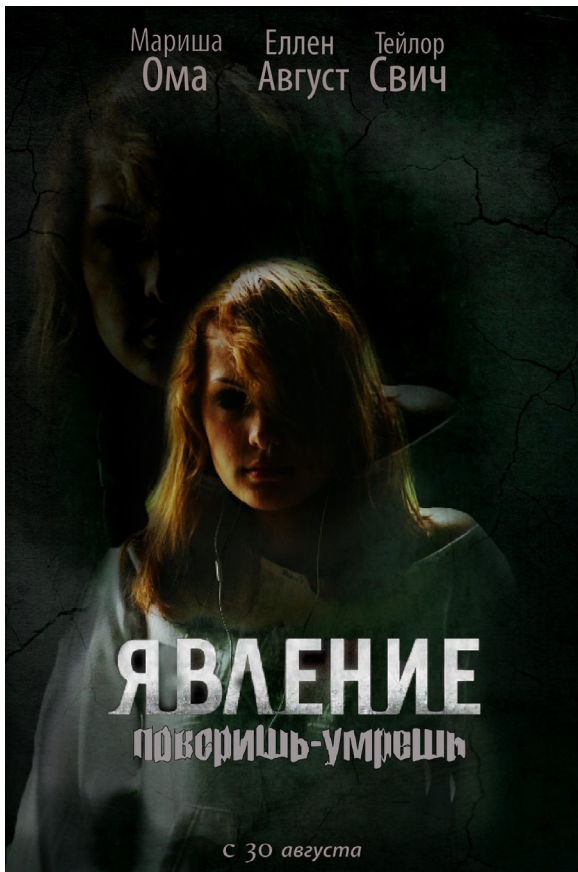


ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА

ЭТОЙ ВЕСНОЙ ПОЧИСТИ СВОЙ РАЗУМ

с 19 марта

Мариша Ома Еллен Тейлор
Август Свич



ЯВЛЕНИЕ

поверишь-умрешь

с 30 августа

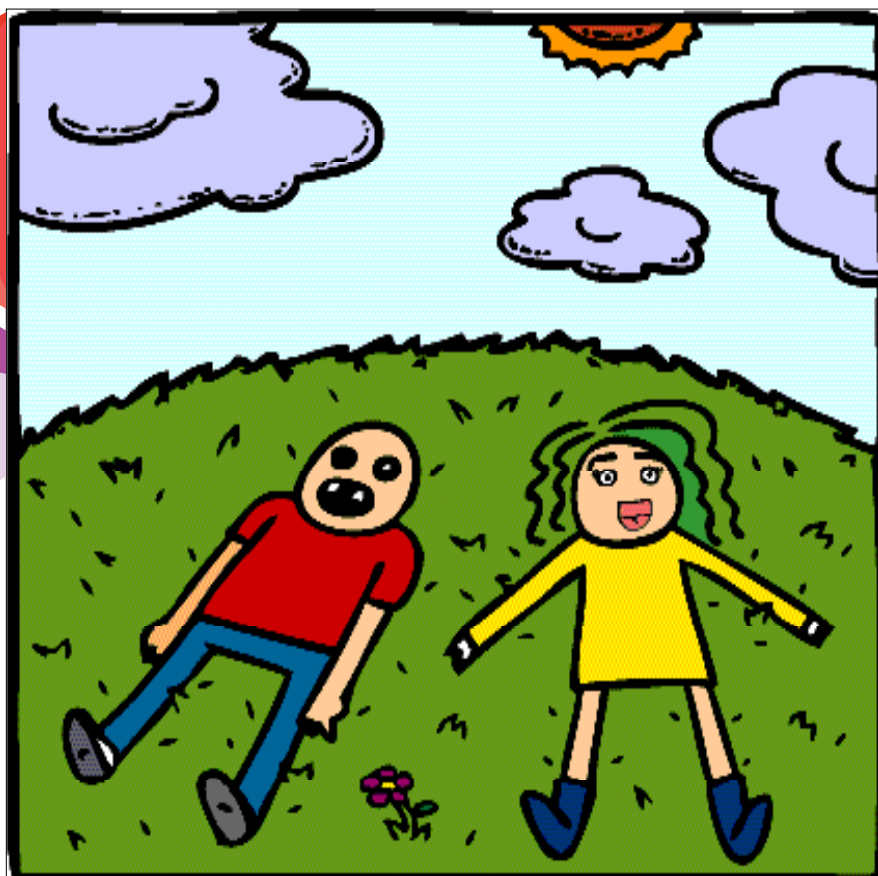


МАРВЕЛ МСТИТЕЛИ

с 3 мая

в 3D, realD 3D и IMAX 3D

Інфографіка



Що таке

це коротке, але
інформа-
тивне
повідом-
лення
ПРО
подію

АФІША



Блок 3.

Журнальних та газетних видань

Логотип
газетного видання

Макет
газетного видання

Логотип
журнального
видання

Макет журнального ви-
дання

Макет книжки

Книжкова
обкладинка



ЛОГОТИП
ГАЗЕТНОГО ВИДАННЯ

KyivPost
INDEPENDENCE. COMMUNITY. TRUST

№1 В КИЄВІ

МЕТРОІNEWS

Оригінал макет газетного видання

**HOT
TOPICS**



EuroMaidan



**EU-Ukraine
relations**



**Yulia
Tymoshenko**

KyivPost

vol. 18, issue 17/18

INDEPENDENCE. COMMUNITY. TRUST

www.kyivpost.com

April 26, 2013

**18
Year**

**RECOMMENDED PRICE
FOR KAT POST
10UAH**



Poroshenko tops new presidential poll

Ukrainian businessman and politician Petro Poroshenko (2nd L) and US Secretary of State John Kerry (2nd R) shake hands as the head of the Ukrainian UDAR (Punch) party Vitali Klitschko (L) and Ukrainian opposition leader Arseniy Yatsenyuk look on prior to a meeting during the Munich Security Conference at the Bayerischer Hof Hotel February 1, 2014 in Munich, southern Germany. The annual meeting of the global "strategic community" was set to deal with thorny international issues, from the Syrian war and Ukraine's turmoil to Iran's nuclear programme and US online surveillance.

AFP PHOTO / POOL / BRENDAN SMIALOWSKI

White House announces visa restrictions, asset freezes in response to Russia's invasion of Ukraine



US President Barack Obama speaks on raising the minimum wage at Central Connecticut State University in New Britain, Connecticut, March 5.

The White House on March 6 announced visa restrictions on Russian and Crimean officials responsible for "threatening the sovereignty and territorial integrity of Ukraine."

White House Press Secretary Jay Carney said that the new sanctions strengthen the U.S. policy of denying visas "to those involved in human rights abuses related to political oppression in Ukraine."

U.S. President Barack Obama also signed an executive order that "authorizes sanctions on individuals and entities responsible for activities undermining democratic processes or institutions

in Ukraine; threatening the peace, security, stability, sovereignty, or territorial integrity of Ukraine; contributing to the misappropriation of state assets of Ukraine; or purporting to assert governmental authority over any part of Ukraine without authorization from the Ukrainian government in Kyiv."

The White House statement said that the new sanctions "build upon the previous actions the United States has taken" to punish Russia for its invasion of Ukraine.

Obama's executive order targeted the officials associated with the Russian invasion of Crimea: "All property and interests in property" belonging to those who have undermined democratic institutions in Ukraine, misappropriated the economic assets of the country, or threatening the territorial sovereignty of Ukraine "are blocked and may not be transferred, paid, exported, withdrawn, or otherwise dealt." But the order did not publicly specify the names of those targeted, unlike similar action the European Union and individual nations in Europe.

New dominance

BY KATERYNA KARPUK
katerynakarp@mail.ru

According to a poll released on March 5, parliamentarian and businessman Petro Poroshenko is the leading candidate in the upcoming presidential elections in Ukraine. The Center for Social and Marketing Research released the results of the poll in advance of the May 25 election.

Poroshenko, who served in the cabinet of ministers in the governments of former presidents Victor Yushchenko and Viktor Yanukovich, is an independent member of parliament and the millionaire owner of the Roshen confectionary company.

Some 21.2 percent of respondents said they supported Poroshenko for president. Even more hopeful for his candidates, among those polled who intend to vote in the upcoming election, 30.9 percent said they would vote for Poroshenko.

Vitali Klitschko, the former heavyweight boxing champion and leader of the Ukrainian Democratic Alliance for Reform party, came second in the polling. While 21.2 percent of those polled said they would vote for Klitschko, only 21.3 percent of those who planned on voting in the May 25 election said they would vote for Klitschko.

Under the 2004 constitution, which the Verkhovna Rada voted to return to on Feb. 21, the president will have less control over the government than the parliament and the prime minister. Under the old constitution, the president had the most of the power in the government.

Former Prime Minister Yulia Tymoshenko was third among all polled and among those who planned to vote in the election, receiving 9.7 percent and 14.1 percent, respectively. Only 2.3 percent of respondents who intend to vote in the upcoming election favored Dmitry Yarosh, the leader of the militant Pravyi Sektor group.

The poll, which was conducted throughout Ukraine from Feb. 25 to March 4, surveyed 2004 respondents; 58.3 percent of those polled said they planned to vote in the upcoming election.

Former Prime Minister Yulia Tymoshenko was third among all polled and among those who planned to vote in the election, receiving 9.7 percent and 14.1 percent, respectively.

KyivPost

© 1995–2014 Public Media

Arturpiscinn

Newspaper

Opinion

Multimedia

Contacts

bigmir.net 211608 55357



**EU-Ukraine
relations**



**Yulia
Tymoshenko**



0 123456789012

Оригінал макет журнального видання



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ О ФОТОГРАФИИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО НА САЙТЕ:
ЖУРНАЛОФОТО.РФ

ОБЗОР

ОБЗОР НОВИНОК ФОТОТЕХНИКИ

Компания Panasonic пополнила свою линейку моделью Panasonic GH4 (<http://photojournal.ru/articles/panasonic-gh4-otkrytie>), что является открытием для всего видео, а именно, видео разрешением 4 К. При этом она занимает в качестве гибридной, то есть, это и профессиональный видеокамера, и фотокамера.

01 PANASONIC GH4



Сразу после этого анализа поговорим о профессиональной карте памяти — первом слоте, естественно, SanDisk, который выпустил совместимую со 100 мегабитным потоком данных карты памяти специально для записи видео в формате 4 К.

02 SANDISK



Из интересного к этому рынку следует отметить, пожалуй, две вещи: во-первых, это — миниатюрные носители на камеру телефона, которые позволяют через экранированный кабель записать парадокс на объект съемки, чтобы корректно пользоваться ручной настройкой. Также интересен продукт уже с готовым приложением под айфон, что удобно и просто в использовании.

03 LUXI



С 1 февраля стартовал второй турнир «ФотоОткрытие 2014» (<http://photojournal.ru/contests/2014>). Тема этого года — «Школы».

04 ФОТООТКРЫТИЕ



**ФОТО
ОТКРЫТИЕ
2014**

До конца марта принимаются работы для участия, после чего 3 фотомастера: Павел Марков (фотожурналист), Игорь Саваров (профессиональный фотограф), Alessandro Sella (журналист фото) выберут себе в группы по 5 конкурсантов и в онлайн режиме будут заниматься с ними в течение 2,5 месяцев. После чего состоится финал победителей, по два в каждой группе, и уже по результатам открытого, публичного голосования будут выбраны победители в каждой группе, которые и станут «ФотоОткрытием 2014». Кроме того, в этом году будет введена номинация «Народный выбор», победителем которой станет автор, чьи работы наберут наибольшее количество при голосовании в соцсетях.

Материал подготовлен www.photojournal.ru для журнала PhotoCASA.

ФОТОТУРЫ

Фототур — это:

- современный элитный вид активного отдыха;
- комфортное путешествие в красивые уголки земли;
- природная терапия;
- отпуск с погружением в уникальную красивейшую природу;
- приятная теплая компания творческих единомышленников;
- обучение фотографии;
- постоянная практика и общение с профессиональным фотографом.

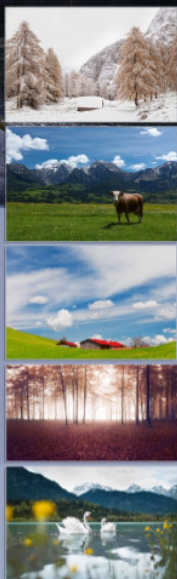
При поддержке Международной школы Фотографии и Фотоискусства «Fotoart School»

Каждый путешественник возит с собой фотоаппарат. Но каждый ли может похвастаться удачными снимками из поездки, которые удивят друзей? Как получить максимум удовольствия от фотографии в любом путешествии? Как снимать городские пейзажи, делать динамичные репортажи, как справиться со съемкой портрета интересного типажа в путешествии и друзей дома? Как привозить из поездок фотографии, которые изумят всех знакомых?

Вот на эти вопросы Вы получите ответы. Если вы хотите изменить свое отношение к путешествиям и фотографии, открыть новый взгляд на увиденное — добро пожаловать в наши фототуры!

Наши фототуры: Альпы, Венеция, Бавария, Испания, Ирландия, Исландия, Норвегия, Коста-Рика, Камбоджа, Индия, Новая Зеландия, Азорские и Лофотенские острова и др.

Фототур подходит как для новичков, так и для опытных фотографов и просто любителей природы



Контакты

тел: +7 963 962 68 35
<http://photo-tur.ru>
emailphoto-tur.ru@yandex.ru



ЗАМЕТКИ ПЕЙЗАЖИСТА

ПЕЙЗАЖ: ПРО РЕЗКОСТЬ, РЕСАЙЗ И ДЕТАЛИЗАЦИЮ. ПОДГОТОВКА ПОД WEB.

В последнее время было достаточно много одиночных вопросов, как был сделан тот или иной пейзажный снимок. Зачастую много спрашивали о резкости и детализации. «За счет чего она была достигнута?». Поэтому в данной статье постараюсь, как можно полно ответить, как и что делать и какими программами пользоваться, не боясь подробного разбора предварительной обработки, а только лишь в части выстраивания пунктов. Возможно, что к конечному результату можно прийти и иным способом, но я расскажу, как делал сам.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ)

Не стоит уповать только на возможности профессионального редактора или же судить только на возможности камеры/объектива. Например, неправильным резкостью можно напрочь уничтожить мелкие детали, какие даже изначально каче-

ственная оптика. С самого начала, в момент съемки, нужно постараться сделать все для того, чтобы композиция кадра получилась максимально удачной при нажатии той кнопки, что является на рукоятке на данный момент. Будь то или же тот или иной объект.

1) Съемка, например, входе использования низких значений ISO. Съемка ISO 200 и не снимая (то есть — стараясь не снимать). Пару раз было ISO 400 и один раз, чисто случайно — 800. На ISO 800, например, в пасмурную погоду у Nikon D7000 уже заметен шум. Если начинать «давить» шум — «давать» и меньше детали. И если в конечном итоге эту не съемку было замечено, то в пасмурную, при недостатке света, цветовой шум стал очень заметен. Помимо, что изначально подготовленный кадр этот пункт вызовет в меньшей степени, ибо ситуация с использованием высоких ISO у них обстоит действительно лучше. Но, тем не менее, даже имея на данном этапе подготовленный



ЭКСПОЗИЦИЯ

ФОТОФОРУМ & SHOW PRINT

МЕРОПРИЯТИЯ:
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ПРОДУКТ ГОДА»
ФОТО-ВИДЕО ФОРУМ
ГАДЖЕТ ШОУ

в рамках
CONSUMER ELECTRONICS
& PHOTO EXPO

Организатор:
MIDEXPO

Главный партнер:
РАТЭК

Патронатный информационный партнер:
foto

12+

www.cep-expo.ru



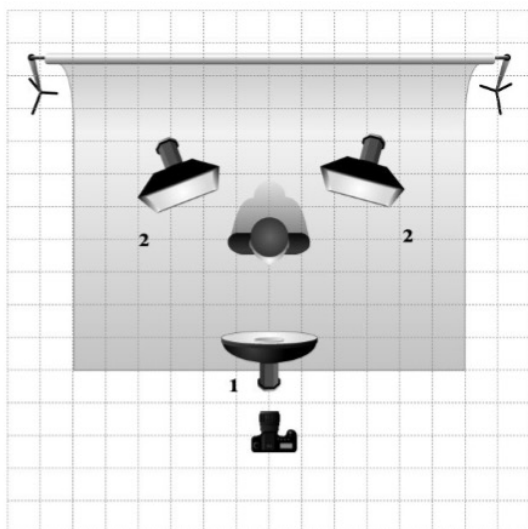
СТУДИЙНАЯ ФОТОШКОЛА

СХЕМА СВЕТА

- 1) Фон — черный бумажный, ничем не подкреплённый.
- 2) Источник № 1 — портретная лампа, расположена ровно на лбу и висит выше уровня головы модели.
- 3) Сзади от модели расположены два одинаковых софтбокса — источники № 2 и № 3, в данном случае тонкая настройка их местоположения и мощности производится экспериментальным путем, главной задачей было закрутить боковые части прачески, но избежать пересветов и не высветить центральную часть.
- 4) Работа велась на международный конкурс народного искусства, прошив в финал и заняв третье место.
- 5) Камера: 1D Mark III + 85 f 1.2 II

Портретист: Ляда Боловцова
Модель: Настя Векла

Модель: Юлия Александровна
Автор: Max Davidov
<http://flickr.com/photos/davidov>
<http://www.davidov-art.com/>



VERSION 1.1 - WWW.KEVINKURTZ.COM - © 2008 KEVIN KURTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kurtz@kevinkurtz.com



СТУДИЙНАЯ ФОТОШКОЛА

СМЕШАННЫЙ СВЕТ

Логотип журнального видання



Оригінал макет журнального видання



Легкие металлы

Что бы мы ни думали о тенях с металлическим блеском, придется признать их популярность и отправиться на поиски достойных экземпляров. Если для вас это хорошая новость, то есть и другая, еще лучше: на этот раз визажисты не захотели ограничиваться типично осенней бронзово-золотой палитрой и таким образом благословили наш союз с цветом.



1. John Rocha; 2. Osman; 3. Julien Macdonald; 4. Тени Perfect Mono, Dolce & Gabbana; 5. Elle Saab; 6. Тени Dual-Intensity Eyeshadow, Nars; 7. Ermanno Scervino; 8. Dior

Группа «Стрелки»

Идеальный вариант для тех, кто так хочет, чтобы лето не кончалось. Есть, конечно, и другие способы выразить свой протест осени: маршировать по лужам в босоножках, например. Но нам предлагают не впадать в крайности и довольствоваться яркими стрелками – чем необычнее они будут, тем лучше.



christian
or





19

ПРОЕКТ SELF MADE WOMEN

Владимир Васильчиков создал серию снимков, приуроченных к выходу новой коллекции



В фотопроекте Self Made Women приняли участие 11 талантливых девушек, среди которых – редактор Harper's Bazaar Мария Колосова, основательница сайта People Talk Лаура Джуктелия и многие другие. На снимках, сделанных Владимиром Васильчиковым, героини держат в руках транспаранты с секретами собственного успеха – их, кстати, не помешает взять на вооружение любой амбициозной карьеристке. Необычная серия приурочена к выходу новой коллекции Насти Сартан: строгие платья в актуальном «винтажном» стиле, пальто свободного кроя, ботинки-оксфорды – все это и многое другое будет представлено на сайте Trends Brands и в универсаме «Центной» начиная с 24 октября.

Сартан

20



Алисия Иванченко

Телец

Будь осматрительна. Окружающие всячески пытаются навязать тебе свою гармонию, а кто-то, быть может, даже «с кулаками» будет насаждать тебе свою любовь. Огради себя от лишнего общения с посторонними людьми и будь крайне избирательна в новых знакомствах. Поддержать образ асдовой королевы тебе поможет благородное синее платье с металлическим отливом из шерсти и шелка.



Даша Миллер

Лев

Будь осматрительна. Окружающие всячески пытаются навязать тебе свою гармонию, а кто-то, быть может, даже «с кулаками» будет насаждать тебе свою любовь. Огради от лишнего общения с посторонними людьми и будь крайне избирательна в новых знакомствах. Поддержать образ асдовой королевы тебе поможет благородное синее платье с металлическим отливом из шерсти и шелка.

Близнецы

Имай над тем, слишком ли требовательна окружающим. И равны ли эти требования тому, ты ожидаешь от себя? И не отыскай сразу, покладывая за собой со стороны. Эта неделя, как ни странно, подходит для того, чтобы что-то в себе найти, наладить отношения и сблизиться с теми, по-настоящему дорог. Образ лучше выбрать острый, уютный и элегантный. Следуй осенним дам, сочетай светлый свитер из вязаного трикотажа с брюками глубокого зеленого цвета.

Амина Нмадзур



Дева

Ты никак не можешь сделать последний шаг в новую жизнь, потому что тебе все еще таят назад старые незавершенные дела. Тебе потребуются быть очень внимательной и сосредоточенной, чтобы успеть разобраться со всем и продолжать двигаться вперед. Оставайся прелестью девочкой в приталенном платье в разноцветную клетку.

Дарья Дикташ



Маша Охтина

Рак

Творчество, искусство и эстетические ценности принесут тебе немалый успех в работе и жизни. Все переживания ты принимаешь слишком близко к сердцу в особенности на этой неделе. А лучшее лекарство для сердца – влюбиться, так что надевай яркое платье и отправляйся на выставку. Перекинься с симпатичным незнакомцем парой фраз откровенно экспозиции, а потом, глядишь, и общение перенесется в более романтическую обстановку.



Женя Молчанова

Весы

Ты способна внести немного порядка в хаос происходящего вокруг. Тебя он совершенно не касается. Ты прекратишь свои цели и можешь помочь окружающим опираться на то, чем им в действительности стоит заниматься. Можешь полностью положиться на свою интуицию. Как твоё слово и действие заранее одобрено звездами. А за твое сердце куда легче в красное платье.

Книжкова обкладинка



B.C.

Олеся Венгринович народилась в м. Бережанах Тернопільської області. В 2005 році закінчила Теребовлянське вище училище культури за спеціальністю "Режисра видовищно-театралізованих заходів".

З 2006 року працювала в Тернопільській обласній філармонії артистом розмовного жанру.

В 2012 році закінчила магістратуру за напрямком "кіно-телемистецтво" в Київському національному університеті культури і мистецтва. Вступила до аспірантури КНУКіМ за напрямком "Мистецтвознавство".

Брала участь в поетичному мега-марафоні "Віршень" (колишній "Сліва-Фест"), у Міжнародному фестивалі від видавництва "Каштановий дім" "Вогняні рими", фестивалі співаної поезії "Відкриті небеса", Революційному літературному марафоні Майдану, літературних заходах присвячених 200-річчю Шевченка, Міжнародному Дню Поезії в національному музеї літератури України та літературному марафоні в рамках Центру літературної освіти на "Книжковому арсеналі" (Мистецький арсенал - 2014).

Публікувалась в журналах "Золота Пектораль" плюс, "Дніпро", в газеті "Літературна Україна".

Олеся Венгринович

Олеся Венгринович

Порожні Вулиці Злисту ЛІРИКА ТА ІСТЕРИКА

/сповіді та ляпсуси/

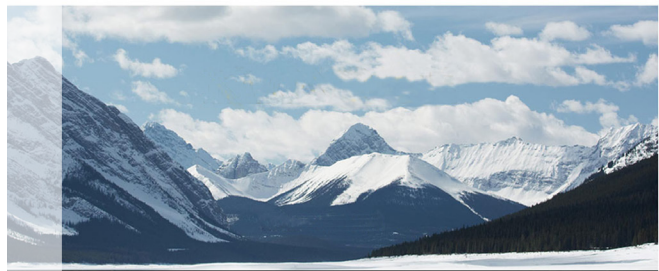
ЛІРИКА ТА ІСТЕРИКА



Джек Лондон

История превращения сан-францисского литератора и художника в золотоискателя, история настоящей дружбы и любви рассказанная легко, занимательно и с чувством юмора.

Джек Лондон снова в хорошо известной среде искателей приключений, но суровая действительность уступает здесь место идеализированному, увлекательному, порой опасному, но всегда счастливо оканчивающимся приключениям.



Смок Белью



Макет оригінал КНИЖКОВОГО ВИДАННЯ

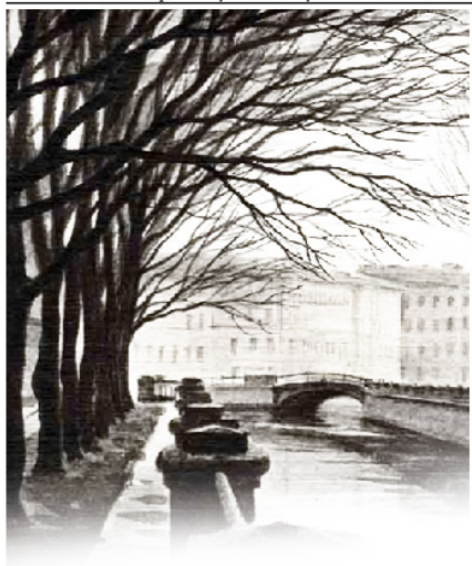
Олеся Венгринович

Порожні Вулиці Змісту ЛІРИКА ТА ІСТЕРИКА /сповіді та ляпсуси/



Київ 2014

Порожні вулиці змісту: ЛІРИКА ТА ІСТЕРИКА



Черства лірика

УДК 82-1
ББК 80/84
В-29

Венгринович О. Б.

В-29 Порожні вулиці змісту: Літературно-художнє видання. — К.: «АНБА-Принт», 2014. — 80 с.

ISBN 978-966-8602-37-1

Збірка є проєктом емоційним, з претензією на мистецтво, творення якого починається всередині людини.

Порожні вулиці, порожні будинки, порожні вікна - це все немає змісту, коли в людини немає емоції як цілі. Саме емоція дає поштовх до руху і розвитку. І основна емоція - це пошук свободи в соціумі, і вгамування несвободи в коханні.

Емоційна порожнеча знищує людину, робить її спустошеною. А емоція, вона ж кохання, переживання, бажання свободи в соціумі, молитва з потреби є саме тими чинниками, які наповнюють змістом кожну думку, кожну вулицю, кожну фразу і рухають її.

УДК 82-1
ББК 80/84

ISBN 978-966-8602-37-1

© Венгринович О. Б., 2014

Олеся Венгринович

Черства лірика



Чоловічі жінки



Порожні вулиці змісту: ЛІРИКА ТА ІСТЕРИКА

...коли ти навчишся без мене

колись,
коли ти навчишся жити без
мене,
без моїх підбадьорень, і
легкої хвали.
в недолюбленні Києві буде
все зеленим,
буде усе святковим.
в той час

коли
ти навчишся
дивитись без мене новини
жити тижні без мене
пити ранкову каву
свіжу читати газету
і посміхатись ласкаво
іншій, що буде натхненно
слухати тебе завтра і нині
слухати по годинно
любити тебе щохвилини
твої читати вірші
ходити в твоїй сорочці,
в твоїй сорочці улюбленій
яка була мною куплена
на наші якісь роковини

42

Порожні вулиці змісту: ЛІРИКА ТА ІСТЕРИКА



61

Олеся Венгрінович

На Урба-Психо-Периметрі

...бо якось з живими у нас без подяк

Боятись прокинутись вранці до чорних новин
Молитися в небо задимлене, як ненормальна.
Мені все фальшивим здалося сьогодні і навіть
формальним,
Бо ми готували набої, щоб гнати "тварин".

А з сцени в цей час звучать дибільні промови,
Готові? Ідем до кінця. куля в лоб,
Який нереальний придумав цей фарс долбо...
(дятел),
Який ідіотський заклик в такій розмові.

- Дівчатка, скажіть, де ставити аміак?
- Дівчатка, коктейлі для нас, скажіть, готові.
Спасибі, хлопці, сьогодні на добрім слові,
Спасибі, бо якось з живими у нас без подяк.

62



Нехай про Вас згадують

І нехай про вас згадують,
Хай згадують хоча б раз в рік -
в день народження.
За всі Ваші справи завершені,
За всі Ваші плани надумані.
Хай згадують,
бо маєте на те право, бо народились!
Хай в Вас закохаються хоч раз
З першого погляду і до безтями.
Щоби Ви відчули всі смаки без прикрас,
Всієї приторної уваги і любови,
Яка так заважає, коли нема взаємності.
І нехай Вам подарують сьомий шанс,
Не перший, не другий, а як дитині, що вчиться ходити,
сьомий, десятий, і ще раз...
Аж поки не зможете знайти того боку,
З якого можна цим шансом скористатись.
І нехай Вас пам'ятають за все,
За те, що міняєтесь, і за те, що незмінні,
За те, що є кимсь у чиемось житті,
І за те, що про окремих з Вас ще не написано в
енциклопедії.
Людину можна любити за все,
за скромність, за тепло чи за розуміння,
За гарні очі, фігуру, добре слово, щире серце,
І ще за тисячу постулатів.



Літературно-Художнє видання

Венгринович
Олеся Борисівна

Порожні Вулиці Змісту

Вірші

Редактор Олеся Венгринович
Технічний редактор Омарова Марина
Ілюстрації Омарова Марина
та Герберта Рейлтона

Підписано до друку
Формат 130x190 ¹/₁₆
Офсетний папір. Гарнітура «Minion».
Ум. друк. арк. 24,7