



ПОРТФОЛІО

Каріни Мешко

2015



ЗМІСТ

ЛОГОТИП	
ФІРМОВИЙ СТИЛЬ	
ЛОГОТИПИ ГАЗЕТНОГО ВИДАННЯ	
ЛОГОТИПИ ЖУРНАЛЬНОГО ВИДАННЯ	
БАНЕР	
БУКЛЕТ	
УПАКОВКА	
ОРИГІНАЛ-МАКЕТ ЖУРНАЛЬНОГО ВИДАННЯ	
ОРИГІНАЛ-МАКЕТ ГАЗЕТНОГО ВИДАННЯ	
КНИЖКОВА ОБКЛАДКА	
БАНЕР	
ОБКЛАДКА CD	
БРЕДЖЕЛЬ	
ПЛАКАТ	
ШРИФТ	
БРЕНДБУК	
РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ САЙТА	
ВІСНУК	

ЛОГОТИП

Сімейна консультація
«Зарождение»



Фірма дизайну інтер'єру
«Home design»



Благодійна організація
«Надія»



Приклади розробки логотипу «Дій сам!».

«Дій сам» - ідеологічне угруповання.



ФІРМОВИЙ
СТИЛЬ

Мешко Каріна

Магазин жіночого спортивного одягу





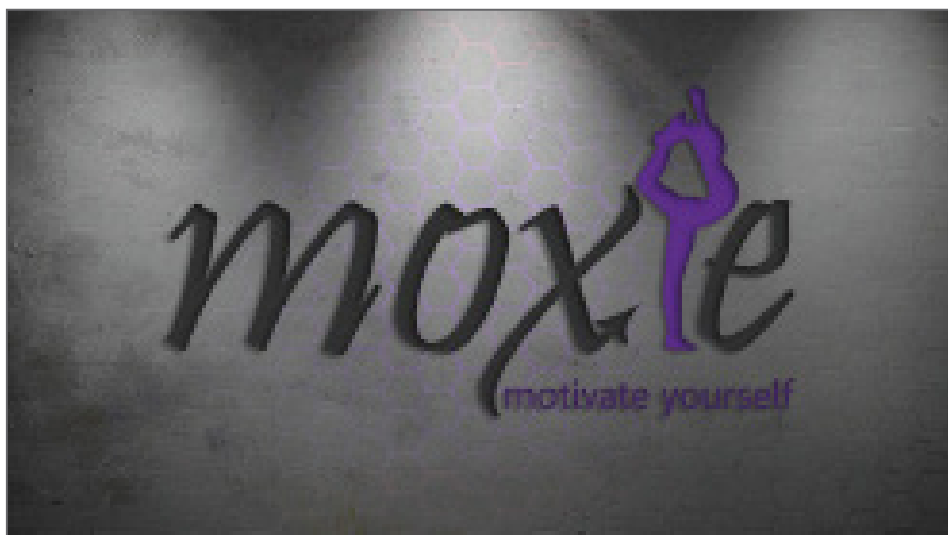
Фрмовий портивний топ
з логотипом



Юбка для занять великим теннісом
з логотипом



Сертифікат на покупку в магазині на 1000грн



Візитна картка магазину

ЛОГОТИП
ГАЗЕТНОГО
ВИДАННЯ

Мешко Каріна

СПОРТИВНА
газета

Morning
NEWS

ЛОГОТИП
ЖУРНАЛЬНОГО
ВИДАННЯ

B=woman

just
ART

ΦΛΑΕΡ

Мешко Каріна



Самое масштабное событие лета



The WHITE PARTY

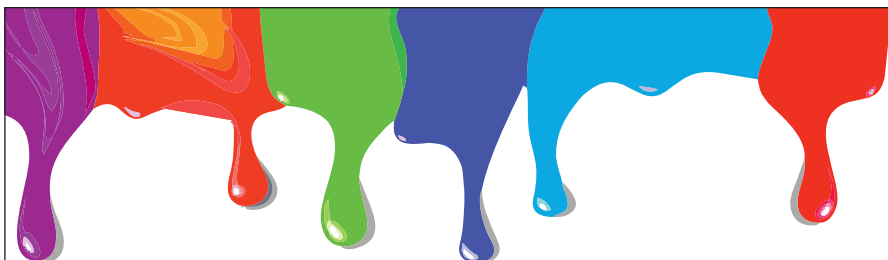
SCHALE DE CLUB

20 ИЮНЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ **ДЕКОРАЦИИ**

ЭНЕРГИЧНАЯ **МУЗЫКА**

БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД ВСЕМ КТО
ПРИШЕЛ "В БЕЛОМ"



ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ

1000 ВИЗИТОК ОТ 100ГРН

1000 КАЛЕНДАРИКОВ ОТ 150ГРН

1000 ФЛАЕРОВ ОТ 290ГРН

1000 БУКЛЕТОВ ОТ 580ГРН



ДОСТАВКА ЗАКАЗОВ
ПО ВСЕЙ УКРАИНЕ!

БУКЛЕТ



- це нова ідеологія.

Ініціатива, поштовх до удосконалення - наш пріоритет. Ми прагнемо до гуртування молодих сил навколо суспільного гострих проблем.



Наші цілі

Індивідуалізм



Наша позиція - це протиставлення кінцевих інтересів індивіда інтересам спільноти!

Для того, щоб досягти мети потрібно вирізнятися з поміж інших, не боятися йти проти правил бути впевненим у власних силах.

Людина має невпинно нарощувати свої сили, не соромитися користуватися будь-яким випадком вирватися вперед і вірити, що саме на неї чекає успіх.

Створення нових цінностей

- збереження культурної спадщини
- оберігання наколишнього середовища
- саморозвиток
- допомога тим, хто в цьому потребує
- активна діяльність



Прогресивність

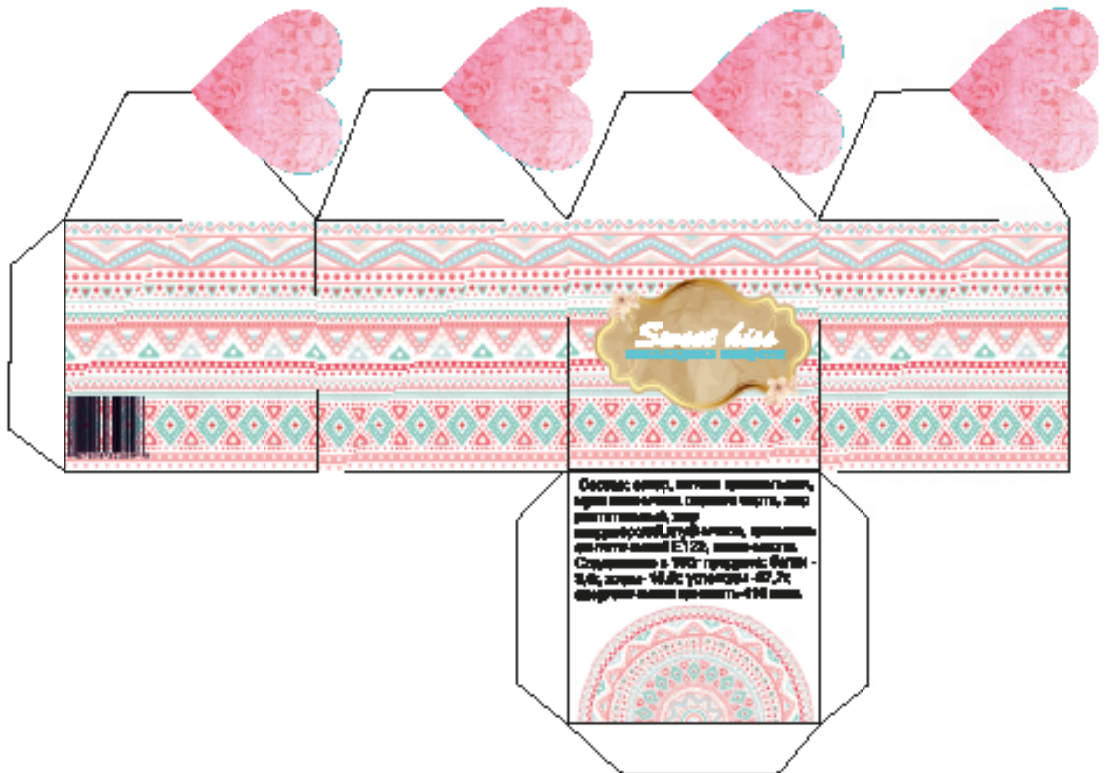


Дуже важливим для нас є розвиток кожної особистості і в цілому організації.

Молодіжна ініціатива має стати надійним фундаментом для подальшої прогресивності.

«Нікого не лишаємо позаду!» - таким є програмний принцип нашої організації.

УПАКОВКА





ОРИГІНАЛ-МАКЕТ
ГАЗЕТНОГО
ВИДАННЯ



«Золотий дубль» Реброва - «Динамо» завоювало Кубок України

4 червня о 21:00 на НСК «Олімпійський» розпочнеться фінальний матч Кубка України сезону 2014/2015 рр., у якому зустрінуться київське «Динамо» та донецький «Шахтар».

Минулорічний фінал Кубка України став, по суті, першим серйозним випробуванням Реброва-наставника. Вирвавши трофей з рук «Шахтаря» (2:1, героєм став Віда - забив двічі, хоча другий гол з приставкою «авто» записали на «гірника» Кучера), Сергій Станіславович, до того носив приставку «І. О. Головного тренера», був затверджений на посаді. А ще - вивів «Динамо» вперед у суперечці з «Шахтарем» за кількістю завойованих Кубків країни - 10:9.

Минув рік, і «Динамо» вийшло на поле «Олімпійського» в ранзі чемпіона країни. І якщо минулого року букмекери віддавали перевагу «Шахтарю» у фіналі, то тепер фаворитом порухували киян - 1,77 проти - 2,05. Не в останню чергу тому, що «Динамо» грало в рідних стінах. Примітно, що другий рік поспіль фінал довірили судити львів'янину Мажаровському. За півгодини до матчу вболівальники ще штурмували каси стадіону, де залишалися у вільному продажу квитки. В результаті у турнікетів виникла стихійна тиснява, але, на щастя, без серйозних наслідків.

Перед матчем наставник «Шахтаря» Луческу дружньо обійняв Реброва і щось сказав йому з посмішкою на обличчі. А форвард «гірників» Луїс Адріано, виходячи на поле, торкнувся рукою трофея, хоча й кажуть, що це погана прикмета. Відсутність дискваліфікованого Фреда змусило Луческу відрядити в опору зону Ісінью, який останнім часом обділений ігровою практикою, але особли-

вих варіантів у Містера не було. А міг ще й Кучера позбутися, який за день до фіналу на тренуванні зіткнувся з Тайсоном і відчув болі в коліні. Але все-таки основний захисник «Шахтаря» вийшов на поле. У «Динамо» ж виникли проблеми в атаці: Теодорчик отримав травму і вже лікується в рідній Польщі, а на Мбокани наставник киян давно не розраховує - конголезця навіть у заявці на матч не було. Так що на Кравця знову випало основне навантаження по реалізації моментів, створених партнерами.

У першому таймі ігрова і територіальна перевага була за «Динамо», але небезпечних моментів більше створили донецчани, які ділили в атаці більш різноманітно, ніж суперники. На 10-й хвилині один з найактивніших у складі «Шахтаря» Срн отримав шикарний подарунок у штрафному киян у вигляді відскоків до нього м'яча. Даріо потужно і без перешкод пробив, але на виручку Саїло прийшла поперечина, від якої м'яч відскочив у поле. Кияни відповіли класним дальнім «пострілом» Сидорчука на 24-й хвилині - м'яч просвітився поруч із правою «дев'яткою». Через чотири хвилини вже Луїс Адріано зобов'язаний був відкривати рахунок, але з вигідного положення бразилець пробив повз ворота. А в кінцівіці тайму стандарт «Динамо» завершився тим, що Кучера в своїй штрафній розбила голову в кров.

Розсичення було серйозним, Олександр не зміг продовжити гру (розлютився і покинув поле, навіть відмовившись від пов'язки), а замість нього вийшов Кривцов.



«Динамо» (Київ)

Матчі в розіграші Кубка України 2014/2015 рр.: 6 перемог, 1 нічия, різниця м'ячів 13-5

Найстабільніші гравці в поточному розіграші: Юнес Беланда, Олег Гусєв, Сергій Рибалка, Олександр Рибка - усі по 6 матчів

Воротар №1: Олександр Рибка - 6 матчів (5 пропущених голів)

Найкращі асистенти в Кубку: Роман Безус, Бетао, Артем Кравець, Джермейн Ленс, Олег Гусєв, Андрій Ярмоленко, Юнес Беланда, Домагой Віда - усі по 1 передачі

Найкращі бомбардири в Кубку: Олег Гусєв, Артем Кравець, Лукаш Теодорчик, Мігель - усі по 2 голи

Найкращі за системою гол-пас: Артем Кравець, Олег Гусєв - по 3 (2+1)

Травмовані: Євген Макарєнко, Лукаш Теодорчик, Владислав Калитвинцев

Дискваліфіковані: немає

У збірній України U-20: Микита Бурда, Євген Чумаков - Колись ми довго блукали в горах: затрималися і дуже зголоділи. Зайшли до їдальні для звичайних робітників-будівельників. Замавили по місці спагеті - без м'яса, просто політі якимось кетчупом - хліб і чай. Дома я б взагалі таке не їв. За дві порції заплатили 60 швейцарських франків - на наш це майже 600 гривень. Я була в шоці - пошкодувала, що ми не взяли з собою бутерброди. Швейцарці так і роблять, навіть на роботу з собою їжу беруть. За продуктами для родини швейцарці з прикордонних районів їздять до Австрії або Німеччини, бо там дешевше. Але існують митні кордони й багато не провезеш - наприклад, м'ясом не запасешся - за добу можна провезти тільки 1,5 кг.

Менталітет швейцарців цілком відповідає враженню про мешканців багатогірної країни, у яких немає проблем з грошима, каже Олена. Вони дуже привітні з туристами - це бізнес держави. Але якщо іноземець живе поряд з ними, ставлять дещо зверхньо. Такий висновок Олена зробила, судячи з розповідей подружки, яка не є корінною мешканкою. Причому немає різниці, звідки людина: з Польщі, США, навіть з сусідньої Німеччини, все одно швейцарці вважають, що вони - крадіжки за всіх. Хоча Олена підкреслює - це її суб'єктивні враження.

На полі «Олімпійського»

4 червня футбольний сезон в Україні завершувало класичне протистояння двох принципових суперників, найкращих вітчизняних команд з часів незалежності, дуель київського «Динамо» та донецького «Шахтаря», які зустрілися на найкращій спортивній арені України, НСК «Олімпійський», в поєдинку за національний Кубок.

На полі «Олімпійського» зішлись дві найитованіші команди турніру - десятиразовий володар Кубка України, київське «Динамо», та дев'ятиразовий, «Шахтар». Зітвта зустріч стала восьмою дуеллю «біло-синіх» та «помаранчево-чорних» у фіналах національного Кубка.

Цей матч став яскравим вінцем непростого для всіх команд, проте дуже цікавого сезону. Чинний володар Кубка України, київське «Динамо», виступало у якості господарів поля. Це було визначено сліпим жеребом, але виглядало досить логічно, адже матч проходив на домашній арені «біло-синіх», яка у цей вечір була майже повністю заповнена, яка весь вечір була живою та передавала свою енергетику футболістам на полі, і яка, звісно, більшою мірою підтримувала київську команду. «Шахтар» тек не залишився без підтримки. «Гірники» виходили на поле з наміром реабілітуватися за поразку у фіналі національного Кубка минулого сезону, який був зіграний у Полтаві. Нагадаємо, тоді кавити на матч надійшли до вільного продажу лише у день матчу, тому вболівальників на стадіоні у Полтаві було не так багато, як у цьогорічному фіналі на 70-тисячному «Олімпійському».

До речі, склади обох команд були дуже подібні до тих, які рік тому зішлись у полтавській битві. Зі стартового складу «Динамо» семеро гравців грали з перших хвилин і торік. Натомість Макарєнка, Гармаша, Беланду та Мбокани замінили Драгович, Рибалка, Сидорчук та Кравець. У «Шахтаря» ж стартовий склад, у порівнянні з тогорічним помінявся лише на одну особу, та й то вимушено - замість дискваліфікованого Фреда цього разу зі старту грав Ісінью.

Під час першого додаткового тайму глядачі на трибунах не раз підхоплювалися зі своїх місць - за 15 хвилин команди створили чи не більше небезпечних моментів, аніж під час усього другого тайму. На висоті у ці напружені хвилини були досвідчені голкіпери - Олександр Шовковський та Андрій П'ятов, які виграли свої мікродуелі у Олександра Гладкого та Андрія Ярмоленка відповідно.

У другому екстратаймі вже і П'ятов був безсилий врятувати ворота після влучного удару головою Хачеріді, проте на лінії воріт м'яч відбив Шевчук. Напруга досягла свого апогею на 115-й хвилині, коли «Динамо» залишилося в меншості - друге попередження отримав Сергій Рибалка... Свісток арбітра сповістив про те, що долю протистояння буде вирішено в серії післяматчевих пенальті.



Стаховський: Величезна кількість хороших людей гинуть в Україні за свою ідею

Перша ракетка України Сергій Стаховський розповів, чому він так гостро реагує на події в Україні.

«В Україні я вже давно не живу, перебуваю там обмежений час, оскільки у тенісистів графік розписаний. У мене в Києві живуть батьки, брат, бабуса. У Києві поховані мої бабусі і два дідуся. Мої прадіди поховані в Україні. Мене це прямо стосується. Я народився в Києві, я виріс у Києві. Можливо, ви скажете, що я народився в СРСР, але я народився в Україні.

Для мене те, що відбувається в моїй країні, дуже важливо, оскільки там гине величезна кількість людей, я б навіть сказав, величезна кількість хороших людей. Вони гинуть там за свою ідею. Багато не дуже сумлінних громадян ховаються, тому що у них ідеї немає. Ми згодом залишимося з тим, що у нас в Україні не залишиться людей, які чогось варті, тому що вони всі загинуть у війні. Це страшно.

Я не спору що на сході України є люди, які дійсно хочуть жити в Росії. Але як ви хочете визначити кількість людей, яким подобається Росія? Якщо мені не подобалося в Україні... Я вам

скажу чесно, я не міг тренуватися і вчитися тенісу в Україні, мені було неможливо продовжувати кар'єру в Україні, через що мені довелося виїхати. Я приїхав до Чехії, я прожив в ній 7 років, після чого я переїхав до Братислави, прожив ще близько 5 років. Потім я жив у Лондоні.

Суть в чому? Я поїхав, тому що я не зміг знайти того, що мені потрібно, в Україні. Якщо людям не подобається жити в Україні, вони можуть зібрати речі і переїхати до Росії.

Я вірю, що спортсмен може бути і має право бути поза політикою. Але те, що спорт знаходиться поза політикою, - це глибока помилка мільйонів людей. Тому що спорт є невід'ємною частиною політики, інакше чому президенти 140 країн світу присутні на відкритті Олімпіади? Чому президенти присутні на фінальних матчах чемпіонату світу з хокею, Ліги чемпіонів з футболу? Чому, якщо це аполітичне? Тому що величезні гроші зав'язані в спорті. А де величезні гроші, там політика», - заявив Стаховський.



NBA. Клівленд ще на крок ближче до перемоги в конференції

Перед другим матчем серії у обох колективів було достатньо кадрових питань, пов'язаних з травмами.

Атланти достроково завершив минулу зустріч Керролл, але пошкодження виявилось не дуже серйозним, і сьогодні форвард знову займався опікою Леброна (і знову не надто вдало). Куди неприємніші стали кадрові проблеми Клівленда, через які поза грою залишилися Кайра Ірвінг. Захисник Кавс вже кілька тижнів грав з травмою правої стопи, через що у нього запалилося сухожилля в лівому коліні. Ще позавчора Кайра говорив, що вже все зажило, проте все ж попрямував на додаткову консультацію до іншого фахівця. Той підтвердив діагноз, але порадив інші методи відновлення, через який розігрується і довелося взяти короткостроковий відпочинок. Очікується, що рішення про його участь у третьому матчі знову буде прийматися безпосередньо перед грою.

Однак відсутність у суперника захисника зі складу третьої п'ятірки НБА не допомогло Яструбам зрівняти рахунок у серії. Джеймс виявився не по зубах кращій команді Східної конференції за підсумками регулярного чемпіонату. За даними американських рахівників з Synergy, лідер Кавалерістів сьогодні безпосередньо причетний (забив, віддав передачу або створив момент) до 65 з 94 очок, набраних командою. І це при тому, що Блатт сьогодні знайшов для нього майже 10 хвилин відпочинку, в основному у четвертій чверті, до якої вже багато чого було зрозуміло в плані визначення переможця. Вдруге поспіль атака Атланти не зуміла запропонувати захисту Клівленда нічого цікавого, нового і оригінального, що вилізло в

20-очкове відставання, сформований у третій чверті. Що цікаво, підсумкова загальна статистика точності у суперників не надто відрізняється, команди навіть реалізували однакову кількість кидків. Різниця була лише в цінності цих кидків (Клівленд реалізував в два рази більше триочкових) і розподілі їх у часі (практично всі невдачі Кавс в атаці припали на останню чверть, де одні не могли, а інші не хотіли).

Востаннє Атланта була попереджена незадовго до кінця першої чверті, після чого ривок 9-0 подарував Кавалерс перевагу, яку гості утримували до самої фінальної сирени. За три хвилини до великої перерви підопічні Буденхользера зуміли підійти на три очки, але Кавс швидко поклали в кілька суперника чотири далеких, а в перші чотири хвилини третьої чверті відправили туди ж ще три кидки з периметра. Розрив почав поступово збільшуватися, а Яструби безуспішно намагалися повернути Фортуну до себе обличчям, раз за разом промахуючись з-за дуги. Сумарно за другу половину матчу господарі реалізували 2 триочкових з 15 спроб і віддали 3 результативні передачі на всю команду. За підсумками перших трьох чвертей Клівленд реалізував 52% своїх кидків проти 43% у Атланти, а четверта дванадцятихвилинка перетворилася на малоцікаве і малорезультативне догравання, в рамках якого відставання лише за 7 секунд до фінальної сирени скоротилося до підсумкових 12 очок. Тепер серія переїздить в Огайо, де у Кавалерс є шанс оформити вихід у Фінал НБА перед рідними трибунами.

Екс-функціонер ФІФА зізнався, що брав хабарі

Колишній функціонер Міжнародної федерації футболу (ФІФА) Чак Блейзер визнав, що отримував хабарі, ухвалюючи рішення про надання прав на проведення чемпіонату світу в 1998 і 2010 роках. У тексті показань свідка, оприлюдненому судом у Нью-Йорку в середу, 3 червня, йдеться, що Блейзер разом з іншими членами виконавчого комітету ФІФА давав згоду на отримання підкупів, коли відбувалися вибори майбутньої країни-господарки Чемпіонату світу з футболу, повідомляє DW.

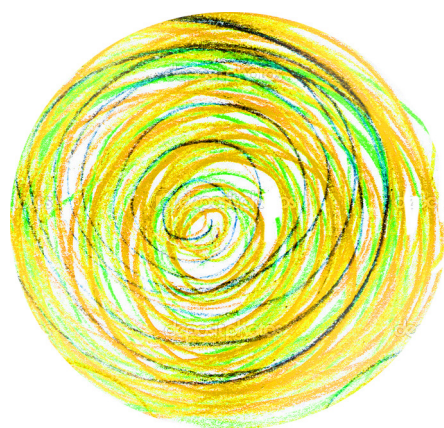
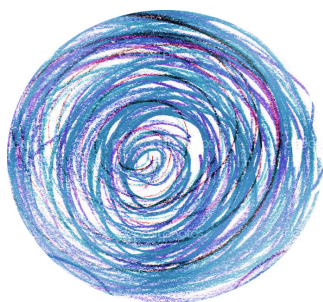
Він також повідомив, що виконком ФІФА, до складу якого він тоді входив, у період з 1998 до 2003 років брав хабарі у зв'язку з передачею прав на трансляцію різноманітних футбольних турнірів по телебаченню. Показання як свідок екс-член виконавчого комітету ФІФА дав ще в 2013 році. 70-річний Блейзер входив до складу виконкому ФІФА з 1997 до 2013 років. Він вважався ключовою фігурою у розслідуванні, яке правоохоронні органи США проводять у зв'язку з підозрами функціонерів ФІФА у корупції, зазначає агенція dpa. У 1998 році чемпіонат світу з футболу відбувався у Франції, а в 2010 році - в ПАР. Нагадаємо, напередодні видання ABC News і The New York Times повідомили, що у зв'язку з корупційним скандалом у ФІФА правоохоронні органи США перевіряють діяльність глави організації Йозефа Блаттера, який подав у відставку.

Він також повідомив, що виконком ФІФА, до складу якого він тоді входив, у період з 1998 до 2003 років брав хабарі у зв'язку з передачею прав на трансляцію різноманітних футбольних турнірів по телебаченню. Показання як свідок екс-член виконавчого комітету ФІФА дав ще в 2013 році. 70-річний Блейзер входив до складу виконкому ФІФА з 1997 до 2013 років. Він вважався ключовою фігурою у розслідуванні, яке правоохоронні органи США проводять у зв'язку з підозрами функціонерів ФІФА у корупції, зазначає агенція dpa. У 1998 році чемпіонат світу з футболу відбувався у Франції, а в 2010 році - в ПАР. Нагадаємо, напередодні видання ABC News і The New York Times повідомили, що у зв'язку з корупційним скандалом у ФІФА правоохоронні органи США перевіряють діяльність глави організації Йозефа Блаттера, який подав у відставку.

Срна: Привезли до Львова Лігу Чемпіонів у перший і останній раз

Багато слів, багато рішень приймаються під емоціями, це неправильно. Костюльня Львова - ми привезли Лігу чемпіонів туди. Напевно, в перший і останній раз. Карпати навряд чи коли-небудь потраплять до Ліги чемпіонів - в найближчі роки п'ять, як мінімум. Ми ж плануємо грати там далі. Львів добре заробив, готелі отримали свої гроші, люди подивилися на класні команди. - Вважає Срна.

І дуже важко, коли приїжджаєш, а вони хворіють проти тебе. Але ми повинні їх змусити своєю грою, своєю поведінкою нас підтримувати. Звичайно, не більше, ніж Карпати, Дніпро або Динамо, але хоча б якось. Там прекрасна арена - вона б простоювала, якби не Шахтар, але наш клуб привів все в порядок. Все одно ми будемо продовжувати грати у Львові.



ОРИГІНАЛ-МАКЕТ
ЖУРНАЛЬНОГО
ВИДАННЯ

Вічна класика: маленька чорна сукня

Чорна сукня є не просто предметом жіночого гардеробу, а й показником витонченого смаку його власниці. Якщо, збираючись на захід, ви сумніваєтеся в обраному вбранні, замініть його на чорну сукню, і захоплені погляди вам забезпечені.



Свою історію сукня почала в далекому 1926 році. Саме тоді вона вперше побачила світ. Цікаво, що зробила подарунок жіночому світу Коко Шанель. Маленька сукня не випадково була чорною: Шанель втратила коханого і через жалобу одяглася в такий колір. Сукня була досить безформеною і не підкреслювала всі жіночі принади, але відразу здобула популярність. І ось уже більше вісімдесяти років вона не виходить із моди й актуальна завжди. Пані Шанель зробила цю сукню з лаконічним кроєм, завдовжки до коліна. Тоді на ній не було нічого: ні зайвих воланів, ні бантів. Вона була універсальною. І дозволити купити таку на

житті, і на Це просто — її краса, моді, і поповного предно зростає говорити в маленька — це міф. го, вона пхорошу фігають, можнапоказ б якщо говомають бутлості, аджеколін — на Маленибути допо



і шикарних прийомах. Це якесь маленьке диво, яке не підвладна часу та моді. Популярність цього скромного предмету гардеробу постійно зростає. Хоча все ж таки якщо відверто, то легенда, що чорна сукня личить усім, тут і сперечатися нічого не можна. Просто зобов'язує мати чорну сукню. У лініях, що облягають, чорна сукня не вдало виставити жодного недоліку. Та і, якщо відверто, ноги теж не будуть близькі до досконалого. Чорна довжина до середини ноги не безпечніша. Чорна сукня може бути практично будь-

Журнал «Must Have», що охоплює всі сфери сучасного молодіжного життя і підходить як для дівчат, так і для хлопців.

КУДИ Б ПІТИ

Київ чекає на тебе!

Проживаєш у Києві, а ще й досі не бачив найдовшої у світі алеї сакур, не проїхався на фунікулері, не сфотографувався зі справжнім страусом або біля мініатюрного Майдану Незалежності, не мцнував на красю музичного фонтану? Поспішай, Київ чекає на тебе!

1. **Ясногородська страусина ферма** — селекційне господарство, найбільша в Україні ферма з розведення страусів. Розташована в селі Ясногородці Макарівського району Київської області. Загальна кількість страусів, різного віку, що одночасно знаходяться на фермі перевищує сотню.

На території ферми також розташовані — шинок, дитячий майданчик та міні зоопарк.

Ферма спеціалізується на продажі як дорослих птахів так і страусенят. Крім того продукцією ферми є страусиний корм, м'ясо та яйця птахів, шкіра, пір'я, жир, кігті, інкубатори та сувеніри. Однією з форм прибутку підприємства — є прийом туристів та проведення екскурсій.

2. **Музичний фонтан на Хрещатику**, не тільки підсвічується, а й «танцює» під класичну музику. Тішить той факт, що, незважаючи на численні негаразди, на весь цей бардак у країні, все-таки щось робиться для того, щоб хоч якось прикрасити столицю, хоч трохи підняти настрій простих людей.

Після 32 років безперервної роботи стара версія фонтану була закрита на реконструкцію. Тепер він вмикається о 20:30 кожен день

і працює кілька годин. Музикою і підсвічуванням керує спеціальний комп'ютер, а репертуар, за словами творців, налічує близько 250 варіацій гри фонтану.

3. **Київський фунікулер** — частина транспортної системи міста Києва, яка вперше споруджувалася в 1902–1905 роках.

Фунікулер вважався трамвайним маршрутом і мав номер ще до середини 1930-х.

22-25 березня 2013 року під час снігопаду, що був рекордним за 100 років, фунікулер використовувався як підйомник для катання на лижах та сноубордах з Володимирської гірки та по Андріївському узвозу.

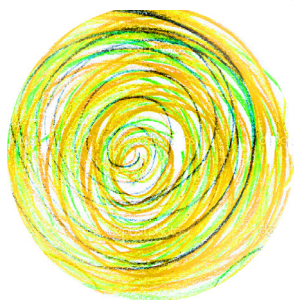
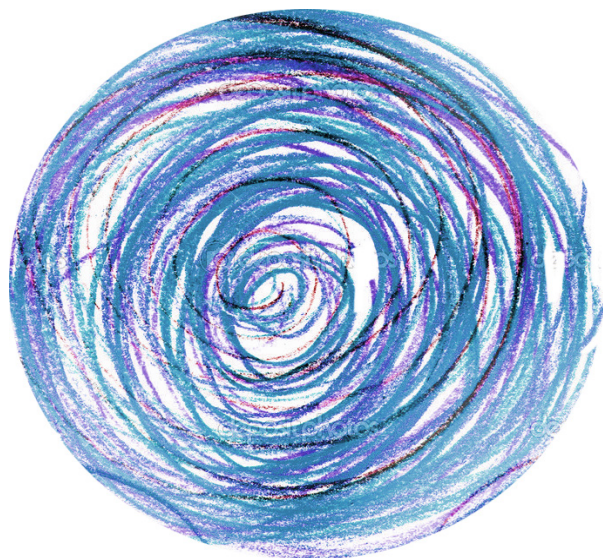
4. **Парк «Київ у мініатюрі»**, знаходиться в Києві на території Гідропарку. Відкрився 23 червня 2006 року. На території «маленького міста» площею 1.8 га розташовані 48 макетів сучасного міста Київ у масштабі 1:33. У міні-Києві «проживають» біля 700 мешканців. У парку існують свій Майдан Незалежності, аеропорт «Бориспіль», залізничний вокзал, Андріївська церква, Собор святої Софії, Головний корпус КПП, чотири мости, телевежа, пам'ятники Б.

Хмельницькому, Володимирі Велікому, засновникам Києва та багато інших різноманітних споруд.

5. **Парк «Киото»** — парк, який виконаний у японському стилі. Розташований у Деснянському районі міста Києва. Простягається паралельно вулиці Киото між станціями метрополітену Чернігівська та Лісова.

Парк був заснований у 1972 році на знак дружніх відносин, відразу після підписання договору про співпрацю та розвиток міст — столиці України Києва та культурної столиці Японії — Киото. Усі деталі та символи були запозичені із паркової культури Японії. Тут можна побачити камінь почесного сидіння, камінь печерного виду, камінь-охоронець, камінь місячної тіні.

З рослин можна побачити вікові сосни, японський клен. 3 вересня 2011 року спільно з членами японської делегації була висаджена алея сакур. 28 квітня 2012 року в парку відбулася урочиста церемонія фіксації нового рекорду Гіннеса — найдовшої в світі алеї сакур.



ОРИГІНАЛ-МАКЕТ
КНИЖКОВОГО
ВИДАННЯ

Чужа весна

*Десь, цілком недалеко, засліплює світло,
Десь ридують трамваї і мучаться авто,
Але тут, в синіх сутінках, тиша завітла,
А за сонними вікнами блимає нафта.*

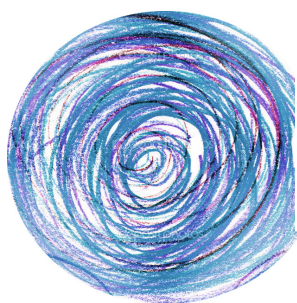
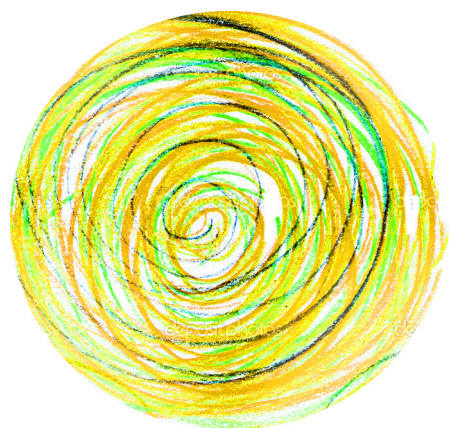
*Я піду, як звичайно, порожнім провулком,
Бо мене обійматиме вітер весняний,
Мої кроки і серце застукують гулко,
І тебе я зустріну, як завжди, незнаний.*

*Ти для мене чужий, не з єдиного краю,
А тому не затерти поплутані межі,
Тільки подмухів теплих розбещена згря
Все б хотіла спалить у весняній пожежі!*

*А потім, серед ночі, в маленькій кімнаті,
Може, мріяти будеш про радісну близькість,
Тільки я мушу твердо й безжалісно знати,
Що не зродиться полум'я з вогненних блисків.*

ОЛЕНА ТЕЛІГА





КНИЖКОВА
ОБКЛАДИНКА



Самая крутая отечественная
"космическая опера" со
времен "Лорда с планеты Земля"!
Читайте новый шедевр
лидера отечественной фантастики!..



Земля недалёкого будущего. Контакт дал человечеству возможность перемещаться между планетами с помощью порталов. Цивилизация ключников не только даёт миру новые технологии, но и следит за строгим соблюдением своих условий: свобода перемещений для всех желающих пройти Врата. Плата за перемещение - необычная история, которую должен рассказать ключнику путник. Главный герой - частный детектив, занимающийся решением проблем своих клиентов в других мирах.

На самом деле это Роман о Боге и бессмертии, о Науке и Главном Вопросе. Это не роман-действие, это роман-размышление. Ещё никогда прежде цивилизации Чужих не были описаны настолько сильно - они действительно абсолютно чужды для человеческого восприятия. Здесь чужие - это не чудовища из знаменитого фильма. Это - цивилизации с совершенной чужой и чуждой нам культурой, философией, психологией, мироощущением.



Полный текст
можно скачать
по ссылке
или заказать
полный текст
и книгу. Полный
текст можно
заказать в
«Самом большом
магазине» по
адресу

Мешко Каріна



БАНЕР

Банер для сайту Сніжани Онопко



Банер для сайту інтернет-магазину «Кібер»



ОБКЛАДИНКА
НА CD

Мешко Карина



БИРЕДЕКЕЛЬ



ПЛАКАТ

Мешко Каріна

Видавництво

BOOK way

Чекає на тебе!

За адресою: м.Либідська
вул.Гетьмана 3

Дзвонити за телефонами:
098 757 54 98
099 876 23 11



stto.ru

Есть вещи, которые стоят того,
чтобы им хранили верность...



Например, кофе!

ШРИФТ

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Єе
Жж Зз Іі Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч Шш Щш Юю Яя

ПРИКЛАД

ПОРТФОЛЛО
Карина Мешко



БРЕНБУК

Зміст

Передмова.....	3
1. Історія бренду.....	5
2. Будова логотипу.....	7
3. Шрифтова композиція.....	9
4. Базові кольори.....	11
5. Монохромний варіант.....	13
6. Додаткові кольори.....	15
7. Неправильне використання.....	17
8. Рекламна продукція.....	20
9. Одяг.....	24
10. Взуття.....	29
11. Аксесуари.....	30

Lightshot
Скриншот сохранён
открытия папки со

2. Будова логотипу

Логотип спортивного бренду для жінок Moxie є поєднанням шрифтових знаків і зображення. Логотип використан без слогану в окремих допустимих



Для точного відтворення логотипу точно розраховані розміри і відступи. Для цього ми використали шрифтові розміри і позначили її як X. Таким чином висота логотипу 3X, а ширина - 5,5X. Знак не може бути змінений ні стиснути, ні розтягувати.



Особливо варто відзначити, що знак не можна перетворювати на інші, як це порушить закладені в нього пропорції і оптимальні для правильного відтворення знака на носії.



Бренбук магазину спортивного одягу для жіноч «Moxie»

уявляє собою
логотип може бути
в випадках.

ути пропорції,
рину літери О у ло-
готипу має значення
п'яким чином - його

ремальовувати, так
ичні поправки, необ-
к різних розмірів.

Мінімальні відступи з усіх боків логотипу дорівнюють величині X. Ви-
сота рядка з слоганом бренду займає половину X. Відступи навколо
логотипу складають X.

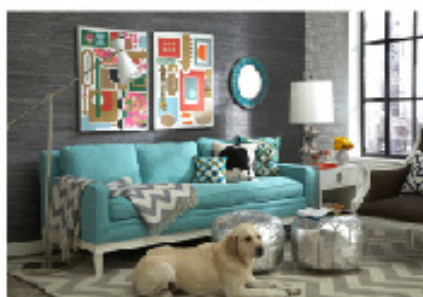
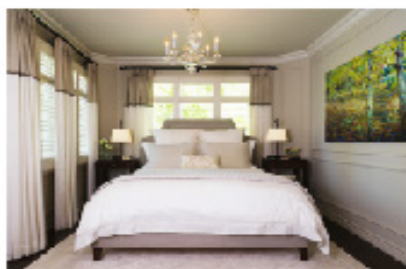


Мінімальна висота логотипу вісім міліметрів. Логотип меншого
розміру не використовується, так як втрачає свої пропорції, погано
читається і не сприймається належним чином.



САЙТ

Мешко Каріна



ВІЗИТКА



Семейный консультационный центр
"Зарождение"

Школьников Михаил Валерьевич
директор

Адреса: вул. Малишка, буд.38

Тел.: +38 099 56 87 445
+38 063 77 95 341
+38 096 76 43 234



Семейный консультационный центр
"Зарождение"

Школьников
Михаил Валерьевич
директор

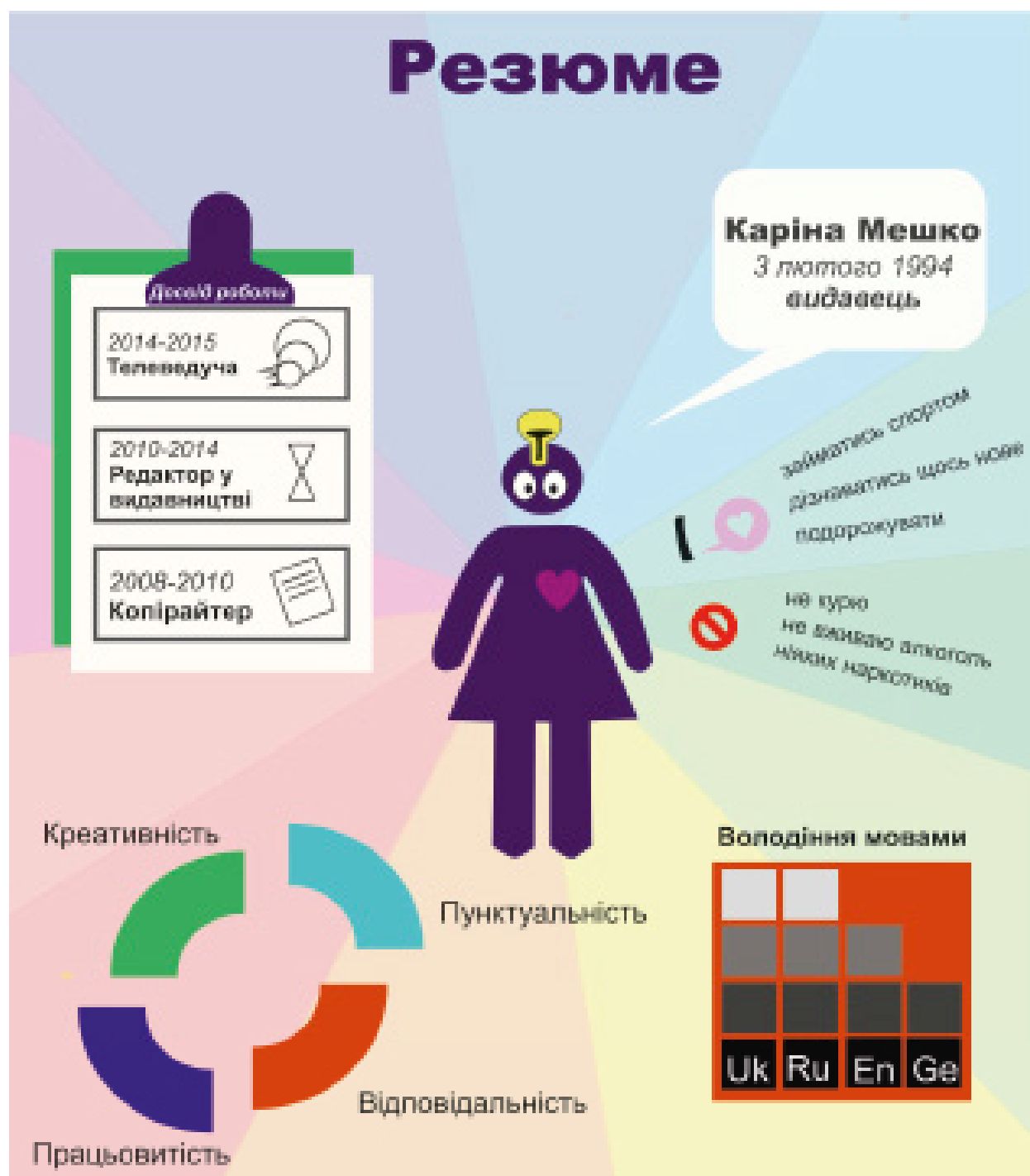
Адреса: вул. Малишка, буд.38
Тел.: +38 099 56 87 445
+38 063 77 95 341
+38 096 76 43 234

**Семейный консультационный центр
"Зарождение"**

**Школьников
Михаил Валерьевич
директор**

Адреса: вул. Малишка, буд.38
Тел.: +38 099 56 87 445
+38 063 77 95 341
+38 096 76 43 234

ΙΝΦΟΓΡΑΦΙΚΑ



ΚΑΤΑΛΟΓ

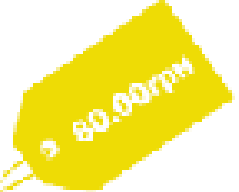


Артішок

супермаркет низьких цін

ЦІНИ ТИЖНЯ

S A L E

Адреса: вул. Півонка 5, м.Київ
Електронна пошта: artichoke103@gmail.com

